ALBERT LUXUS
Diebe
Breakseat/Soulfood
★★★★

Matthias Sänger und Andreas Kiwitt aka Albert Luxus machen schon seit vielen Jahren gemeinsam Musik und haben zusammen bisher zwei Alben veröffentlicht. Mit der vorliegenden Scheibe melden sich die Beiden erstmals mit ausschließlich deutschen Texten in der Szene zurück. Sechs Jahre Pause sind eine lange Zeit in der Musikbranche, aber diese „Auszeit“ haben Albert Luxus gekonnt genutzt. Ergebnis ist ein stimmiger Melodienteppich aus Indie-Pop, entspannten Chillout-Breaks und sonnigen Momenten. Elf Melodien zum Wohlfühlen.

SIMONE THEOBALD

ALT TEREGO & THE HI-Q'S
Flotsam
Flotsam/I Groove
★★★★★

Das Quintett ALT TEREGO & THE HI-Q's kommt aus der Schweiz und veröffentlicht mit "Flotsam" sein zweites Album, das den Hörer mit einer Mischung aus düster-melancholischer Singer/Songwriter-Kost und atmosphärischem Indierock verwöhnt. Bei "Script of Life" wird zusätzlich noch eine Hammondorgel integriert. Insbesondere wegen des tollen Gesangs von Al Terego alias Axel von Ziegler eine dicke Empfehlung!

MINKY STEIN

THE BEATLES
The Beatles (White Album)
Apple/Universal Music
★★★★★

Unter den Musikliebhabern gilt das weiße Album der Beatles als eines ihrer besten und kreativsten Scheiben. Anlässlich des 50. Jahrestags der Erstveröffentlichung im Jahre 1968 erscheint nun eine opulente 3 CD-Deluxe-Edition, die es in sich hat. Zum allerersten Mal überhaupt wurde die Tracks dieses Albumklassikers neu abgemischt und mit raren Demos und Studioaufnahmen erweitert. Auf CD 1 und CD 2 finden sich die Songs des Originalalbums in einem neuen Stereo Mix von Giles Martin. CD 3 schließlich ist der Knaller und serviert unter dem Titel "Esher Demos" insgesamt 27 Tracks. Bei den Tracks 1 bis 19 handelt es sich um die Demos in der entsprechenden Reihenfolge auf dem "White Album". Tracks 20 - 27 hatten es nicht auf das Album geschafft und werden hier veröffentlicht. Ein Must buy!

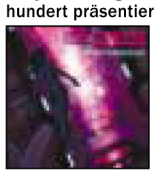
DUKLAS FRISCH

BEKKEN & GJEMS
Spell
Blue Mood Records/Galileo MC
★★★★

Der norwegische Bluessänger & Pianist Tor Einar Bekken (aka. Dr. Bekken) und Blues-Harper Richard Gjems sind schon seit 10 Jahren ein eingespieltes Team, das schon unzählige Livekonzerte gegeben hat. Da schien es nur logisch, mit "Spell" endlich mal ein Livealbum einzuspielen, auf dem sie zusätzlich noch von Gitarrist Jan Christian Gjems und Sängerin Noora Noor ("Jealous Kind") unterstützt werden. Zum CD-Ende gibt es auch noch eine Coverversion von Randy Newman ("Louisiana 1927“). Harp-Piano-Blues vom Feinsten!

DUKLAS FRISCH

BROKEN EGO
Avenue To Wonderland
Echozone/Soulfood
★★★



Gut gelaunten Glamour-Pop und Easy Listening für das 21. Jahrhundert präsentieren Broken Ego auf ihrem brandneuen Silberling und lassen damit definitiv jegliche Ausflüge in Gothic-Gefilde wie auf ihrem 2011er Debüt vergessen. Elektro-Pop der gehobenen Güteklasse und honigsüße Nettigkeiten stehen auf dem Spielplan. Alles richtig gemacht will man Broken Ego unwillkürlich zurufen, wäre da nicht eine durch und durch eingängige Beliebigkeit, die den Songs wie klebriger Überzug anhaftet.

FRANK ZÖLLNER

JAH CHANGO
#UnKiloDeMas
One World Records/The Orchard
★★★★

Aus Formentera kommt JAH CHANGO, der auf seinem zweiten Album "#UnKiloDeMas" die Musik Spaniens mit dem Reggae kongenial verbindet. Die Songs werden in spanischer Sprache intoniert. Als Gast mit dabei u.a. Ras Muhamed auf "Even If You Fall". Gegen CD-Ende gibt es von den beiden Stücken "Babylon" und Mi Vada" auch noch zwei Dubmixe.

RAINER GUÉRICH

HANK COCHRAN
Sally Was A Good Old Girl
Bear Family
★★★★

Eine liebevolle Zusammenstellung von Bear Family im Andenken an Hank Cochran, den legendären Country Musiker, Rock'n'Roller und Songwriter zahlreicher Hits. Alle Songs wurden sorgfältig remastered. Inklusive "Half Of The Time", "Your Stronger Than Me" und dem relaxt enstpannten "I Don't Care Why".

DUKLAS FRISCH

DELTA MOON
Babylon Is Falling
Jumping Jack Records/in-akustik
★★★★

Zehntes Album des aus Atlanta stammenden Swamp- und Blues-rock-Quartetts Delta Moon. Die Truppe um die beiden Slidegitarristen Tom Gray und Mark Johnson verströmt auf den 11 Songs Roots Feeling pur. Neben Eigenkompositionen gibt es auch Coverversionen von Tom Petty ("Louisiana Rain") und RL Burnside ("Skinny Woman") zu hören.

BERND LORCHER

BOB DYLAN
More Blood, More Tracks - The Bootleg Series Vol. 14
Columbia-Legacy/Sony Music
★★★★

Die "Bootleg-Reihe" von Bob Dylan geht bei Columbio/Legacy in die bereits 14. Runde. Im Mittelpunkt der neuen Ausgabe stehen die 6 Studiosessions von Dylans 1975er Albums “Blood On The Tracks". Die Einzel-CD featured gewissermaßen die Essenz der teuren 6 CD-Deluxe-Box mit insgesamt 11 Tracks inklusive alternativen Versionen von "Tangled Up In Blue" und "Simple Twist Of Fate". Eine empfehlenswerte Scheibe!

BERND LORCHER

ECHO ME
Sleep Is Key
Backseat/Soulfood
★★★

Nach vier Jahren „Baby-Pause“ und einer Familiengründung meldet sich der dänische Singer/Songwriter Jesper Braae Madsen aka Echo Me in der Szene zurück. „Sleep Is Key“ heißt das mittlerweile vierte Studioalbum, das mit einem bunten Strauß unbeschwerter Indie-Pop-Melodien daherkommt. Jesper hat mittlerweile mit Frau und zwei Kindern eine neue Heimat in der Nähe von Kopenhagen gefunden. Und so strahlen auch die zehn Songs eine Gefühlsintensität zwischen Geborgenheit, Melancholie und einer Liebe für die kleinen Dinge des Lebens aus.

FRANK ZÖLLNER

ELÄKELÄISET
Humppamania!
Nordic Notes/Broken Silence
★★★★★

Die fünf verrückten Finnen von ELÄKELÄISET feiern ihr 25jähriges Bandjubiläum standesgemäß mit der Doppel-CD "Humppamania!". Auf den beiden CDs findet sich eine 40 gängige und repäsentative Werkschau durch 25 Jahre Humppa-Musik. Dazu gibt es 6 neue Songs und mit "Päivätanssit" eine live mit dem Kuopio City Orchestra aufgenommene Humpfonia. Do the humppa or Die! Inklusive einem dicken und informativen Booklet.

DUKLAS FRISCH

FRÉDÉRIC GERCHAMBEAU & BERTRAND LOREAU
Catvaratempo
Spheric Music/H'Art
★★★★

Tolle Zusammenarbeit der beiden französischen Elektronikmusiker Frédéric Gerchambeau und Bertrand Loreau. Die vier superlangen Stücke auf "Catvaratempo" führen den Hörer in atmosphärische und weitschweifende Klänge und Soundlandschaften, die die Berliner Schule der 70er Jahre wiederauferstehen lassen Dicke Empfehlung für Fans der alten Werke von Tangerine Dream ("Rubycon", "Force Majeure") und Klaus Schulze ("Timewind"). Anspieltipp ist der fast 16minütige Opener "Eka".

MINKY STEIN

COLIN JAMES
Miles To Go
True North Records/Alive
★★★★★

Der kanadische Bluesgitarrist und Sänger Colin James ist ein Garant für erstklassige Bluesscheiben. Für sein bereits 18. Album hat er sich etwas ganz Besonderes ausgedacht und erweckt gleich 9 Blues-klassiker von Howlin' Wolf, Muddy Waters, Blind Willie Johnson, Blind Lemon Jefferson, Little Willie John und Robert Johnson zu neuem Leben. Dazu gibt es mit "I Will Reamin" und "40 Light Years" auch noch 2 Stücke aus eigener Feder. Top-Blues-CD, sehr empfehlenswert!

BERND LORCHER

CLAUDIA KORECK
Weihnachtsplatte Kinderplatte II
Honu Lani Records/Universal
★★★★

Gleich zwei Weihnachtsalben veröffentlicht die bayerische Sängerin und Songwriterin Claudia Koreck. Auf **"Weihnachtsplatte"** serviert die vielseitige Künstlerin kein konventionelles Weihnachtsalbum, sondern elfmal emotonal-ehrliche Singer/Songwriter-Kost mit folkigem und akustischem Flair sowie Americana-Einflüssen. Die 32jährige singt über die Ruhe, die Einsamkeit und das Vermissen des Liebsten ("Reindeers"), positioniert sich auf Bairisch gegen Weihnachtsstress und Entfremdung ("Ruck ma olle wieder näher zam") und denkt in "Weihnachten ohne di" an ihre viel zu früh verstorbene Großmutter. - Mit **"Weihnachten im Wald"** erscheint das bereits zweite Kinderalbum von Claudia Koreck. In den Geschichten und Liedern dreht sich natürlich alles um Weihnachten und die Figuren aus Claudias erstem Album sind natürlich auch wieder dabei: Stinktier Rudi, das langbeinige Huhn Charlotte, Nacktschnecke Glitschi, die japanische Fliege Sumsumsum und erstmals der sehr eitle und arrogante Weihnachtsbaum Horst von Forst.

MINKY STEIN

LONG TALL JEFFERSON
Lucky Guy
Red Brick Chapel/Irascible
★★★★

Aus dem schweizerischen Luzern kommt der Sänger, Songwriter und Storyteller Long Tall Jefferson, der bürgerlich Simon Borer heißt. Simon war die letzten zwei Jahre permanent am Touren und hat mehr als 200 Konzerte gespielt. Mit "Lucky Guy" veröffentlicht er nun sein zweites Album, auf dem er mit seinem reduzierten und zurückhaltenden Neo-Folk und seiner tollen Stimme an Künstler wie Neil Young oder Crosby, Stills & Nash erinnern kann.

SIMONE THEOBALD

GEORGE LEITENBERGER & RODDY MCKINNON
Raw Love
Silberblick Musik/Broken Silence
★★★★

Erstes gemeinsames Album der beiden aus der Schweiz stammenden Singer/Songwriter & Gitarristen George Leitenberger und Roddy McKinnon. Musikalisch servieren sie einen handgemachten und authentischen Sound aus Folk, Rock, Vintage-Sound, balladesken Chansons und düsterem Jazz. Mit im Studio waren auch noch zahlreiche musikalische Gäste, u.a. Manfred Maurenbrecher auf "Vorvorgestern-mann".

MINKY STEIN

JARO MILKO & THE CUBALKANICS
Zivot
Jasha! Records/Soulfire Artists
★★★★

Man muss sich schon lange umhören, um einen ähnlich vielfältigen Soundmix zu Tage zu fördern wie ihn die Schweizer Jaro Milko & The Cubalkanics auf ihrem brandneuen Silberling aus den Rillen schwitzen. Mit „Zivot“ (tschechisch für "Leben") präsentiert die Truppe um Mastermind Jazo einen Almanach zwischen kraftvollem Gypsy und Brass, der mit Surfsound und Latin-Flair fusioniert. Ein Gemisch, das nicht nur auf den Floors funktioniert.

SIMONE THEOBALD

MOTORAMA
Many Nights
Talitres
★★★★★

Cold Wave vom Feinsten halten die russischen Motorama auch auf ihrem bereits fünften Album bereit. Die Truppe aus dem russischen Städtchen Rostow am Don hat sich mittlerweile in Europa und Südamerika eine treue Fangemeinde erarbeitet und dort auch schon live getourt. Songs wie "Homewards" und "Voice From The Choir" gehen gut ins Ohr und verführen zum Tanzen.

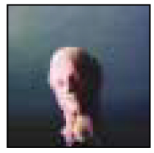
DUKLAS FRISCH

MUTZ & THE LURKING EXTRAS
Mutz & The Lurking Extras
Valve Records/CD BABY
★★★

So richtig leicht machen es einem Ralf Mutz (Gitarrist, Sänger, Komponist) und die Lurking Extras nicht, wenn es darum geht, zu erklären, welchen Sound sich die Band nun aufs Banner gepinselt haben. Mal geben die Jungs gut abgehangene Pop-Nummern zum Besten, gleich darauf wird ein harter Rock-Akkord angestimmt, um fast übergangslos in Punk-Gefilde abzudriften. Es gibt also einiges zu entdecken bei den flächigen Sound-Experimenten und der musikalischen Feinarbeit von Mutz & The Lurking Extras.

FRANK ZÖLLNER

NOVA MATERIA
It Comes
Crammed Discs/Indigo
★★★★



Hinter der Formation Nova Materia verbergen sich die Französin Caroline Chaspoul und der Chilene Eduardo Henriquez, die schon in der Alternative Rockband Pánico zusammen gearbeitet haben. Ergebnis ist "It Comes", eine Scheibe mit einem träumerisch-hypnotischen Sound aus Post Punk und elektronischen Einflüssen. Gäste auf dem Album sind u.a. die DJane und Produzentin Chloé Thévenin und die japanische Sängerin Narumi Hérisson.

FABIAN HAUCK

ELVIS PRESLEY
'68 Comeback Special
RCA-Legacy/Sony Music
★★★★★

Nicht kleckern, sondern klotzen! So heißt das Motto für die hochwertige 50th Anniversary Deluxe-Box von Elvis Presley's legendärem '68 NBC-TV Comeback, die rechtzeitig zu Weihnachten erscheint. Die Box, die 5CDs und 2 Blu-ray Discs enthält, versammelt erstmals alle bekannten Audio- und Videoaufnahmen des Specials in einem superhochwertigen Set. Als das "'68 Comeback Special" am 03.12.1968 im Fernsehen ausgestrahlt wurde, war es für Fans und Zuschauer eine kleine Sensation. Schließlich war der King seit 1960 nicht mehr im Fernsehen aufgetreten, hatte aber eine sehr erfolgrei-