

## **BOULEVARD DU GRAND MAGHREB ARABE**

Auf der "Karthago" von Genua übers Meer nach Afrika  
Luft voll Salz und Schwerölruss.

Ruppige Zöllner mit Zöllnerblick, ein Blick, der dich packt, als wär's am  
Genick

"Marchandises, goods to declare...Donnez moi un cadeau!..."

La Goulette, Sidi Bou Said, thé à la menthe im Café des Délices  
Und dann raus, raus aus der Stadt auf dem Boulevard du Grand Maghreb  
Arabe.

Mémé\* verkauft am Strassenrand warmes Khobs\*\* direkt in die Hand  
Autopfeile schwirren vorbei auf dem Blvd. du Grand Maghreb Arabe.

Fühl den Wind aus der Wüste wehen und ihn in die Seele gehen  
Hau-Hau-Hauptverkehrszeit auf dem Blvd. du Grand Maghreb Arabe.

Betonburgen am Verfall und mit Pfeilern, die wie Krallen  
Unfreiwillig Spalier stehen auf dem Boulevard du Grand Maghreb Arabe.

Wir fahr'n, fahr'n, fahr'n zum Rand, im Süden ruft das Meer aus Sand  
Fissa, fissa\*\* raus aufs Land auf dem Blvd. du Grand Maghreb Arabe.

Frischen Jasmin hinterm Ohr singen zwei Kerle im Stau im Chor  
"There is magic in the air...allez, allez, allez, allez, allez."

Cop am Checkpoint, elegant findet der Schein den Weg in die Hand  
"Bon voyage, au revoir, Monsieur" auf dem Blvd. du Grand Maghreb Arabe.

\* mémé = Oma \*\* khobs = tunesisches Brot \*\*\*fissa,fissa = schnell, schnell

© 2022 George Leitenberger

### **Text:**

Boulevard du Grand Maghreb Arabe ist der Name der grossen Strasse, die aus Tunis hinaus ins Land führt. Brutalismus, Lebensfreude, Autochaos, Korruption - alles auf einmal.

**Musik:** Bewusst relativ reduziert und mit seinem triolischen 4/4 eigentlich eher einem bretonischen "reel" ähnlich. Tobias' Kontrabass verleiht diesem

simplen Roadsong den Groove, Nadines backing vocals die Leichtigkeit.  
George spielt Gitarren und Harp. Ein Roadsong - nicht perfekt, aber rund.