

KURZ ODER LANG

Bin nicht gesprungen, ein anderer sprang
Hab nicht gesungen, ein anderer sang
Finde mich wieder, aber selten sehr lang
Bin überall nirgends über kurz oder lang.

Viel weiss ich nicht, aber eins genau
Wer hinterm Licht aufwacht, dem geht eins auf
Wer heut triumphiert, dem wird morgen schon bang
Denn die Rechnung wird kommen über kurz oder lang.

Will nicht so tun als wüsst' ich Bescheid
Hab viel mehr Fragen als ich Antworten weiss
Fast wär's uns gelungen, wir war'n ganz nah dran
Doch Verrat kommt ans Licht über kurz oder lang.

Die Autos da drüben, sie fahren hin und her
Wo die eine hin will, kommt der andere her
Geh noch ein bisschen am Fluss hier entlang
Die Zeit wird es richten über kurz oder lang.

© 2022 George Leitenberger

Text:

Dieser Song nimmt noch einmal die Thematik des Vorgängeralbums **BLACKBOX** auf, dies jedoch bereits retrospektiv. *Gaslighting* oder: Wer hinterm Licht aufwacht... Verbitterung ist echtes Scheitern, Verdrängung endet in Hysterie. Distanz bringen zwischen sich und toxische Personen bzw. toxische Gedanken ist ein erster Schritt hinaus ins Weite. Gut möglich, dass dabei die eine oder andere Säule der eigenen Weltanschauung ins Wanken gerät, dass ein paar Götter fallen. In **KURZ ODER LANG** sind die Brücken schon verbrannt, öffnet sich der Horizont wieder in einer grandiosen Abendstimmung.

Musik:

George spielt seine Fano Alt de Facto, eine Art Hybridklampfe aus einer Tele und einer Les Paul, Roddy McKinnon die Gibson ES 125 Semi-Akustik, Klaus Eichbergers Orgel macht den Himmel gross und weit, sein Akkordeon das Herz. Der "Bass" kommt von George's Gibson J 200.