

## **DEBBIE & A MILLION GHOSTS**

In der Sahara in 'nem Willys. Zwei Schweizer, unsere Guides Mohammed und Abdul und Franko aus Bremen.

Sonne...Steine und Sand, Sand, Sand, Sand, Sand.

Rast unterwegs, Thunfisch und Aish Baladi\*, Turshi\*\* und Tee bei einer Strassenbau-Truppe - gerade dabei, eine Strasse durch die Wüste zu fräsen. Gigantische Bulldozer, verschoben ganze Ozeane aus Sand.

Ein paar Songs gespielt, für Mansur, einen Jungen in einem lila Pulli. Hatte auf unsere Klampfe gezeigt und gefragt: "Ud?!"

Als ich aufhörte zu spielen, bat er mich um Geld.

Sein Strahlen in der Abendsonne zum Abschied. Gewunken bis wir ausser Sicht waren.

Crystal Mountain erreicht. Gerade noch, bevor es dunkel wurde.

Abdul und Mohammed gehen beten, gen Mekka.

Jeder von uns ganz für sich.

Lagerfeuer aus Disteln und Strauchholz. Essen, Tee, Songs, Geschichten, Fotos.

"You can take my picture, no problem. Remember me in your country."

Später dann das Feuerwasser, am Tag davor in der Oase gekauft, beim "Brandyman".

Mohammed und Abdul erzählen die Story von dem britischen Captain, der in der Wüste durchgedreht war. Debbie, seine Frau, war mit so 'nem jungen Kerl durchgebrannt... Der junge Kerl...naja...also...deshalb sah der Captain jetzt

"a million ghosts"...und rannte nachts in der Wüste herum und brüllte die ganze Zeit ihren Namen "DEBBIE, DEBBIE.."

Dabei zielte er mit seinem Browning auf die Sterne und schoss Löcher in die Nacht.

Eingeschlafen unter nem halbvollen Mond und nem Sternschnuppenspektakel.

Mitten in der Nacht aufgewacht. Aufgestanden. Alle weg. Keiner mehr da. Willys weg. Freunde weg. Guides weg. Ganz allein.

Im Mondlicht ein enormer Monolith. Er stand genau da, wo unser Feuer gewesen war und er sah aus... wie... Breschnew. Morgens Tee mit Mohammed und Abdul in einem Feld aus versteinerten Pflanzen.

© 1996 George Leitenberger

\* ägyptisches Fladenbrot \*\* eingelegte Gemüse

**Text:**

Die Wüste kann merkwürdige Dinge mit einem veranstalten. Man lacht des abends über vermeintliche Kopflösungen von anderen. Und dann geschieht etwas, was einen etwas demütiger werden lässt.

**Musik:**

Eine Art Live-Talking-Blues ausserhalb des Blues-Schemas zur E-Gitarre, eine Guitalele dazu gespielt, fertig.