

TAXI BROUSSE

En taxi-brousse vers Kom Oumbou
Les roulements des roues ne sonnent pas vraiment bien
Le keffieh du chauffeur danse dans le vent
Nous roulons à 100 sur une route à 50.

Nous dépassons comme "Ben Hur"
Un crâne de crocodile comme figurine de calandre
Le chauffeur dit "symbol for rebirth
We go and come back to this earth, insh-alla".

Il dit "religion no problem, my friend
When religion good problem ends
Problem is... white flesh, my friend !
White flesh give you foolish men".

On passe la voiture devant nous, puis trois autres
et puis encore la Subaru tout devant remplie de cannes à sucre
"White flesh, white flesh make men crazy
work no more and then men lazy !"

Pause sous un panneau publicitaire
Le conducteur propose des "Cléopâtres"
Quand il parle, il regarde en lui-même
Mains de cuir, visage de pierre.

Le garage était un caravansérail
Pneus, moteurs, trucs huileux
Une enclume rouillée est prête
Un étau attend l'heure

Mêlée au bord de la route
Avec de la canne à sucre, une foule tabasse un homme.
Son camion s'enfonce dans les melons
La foule lui retire son pantalon.

Le chauffeur dit "Sometimes at night
when I can't sleep I look and I find
Oum Kalthoum on the radio
I listen and then I cry
a little bit and then I sleep."

Plus besoin d'aller très loin

Où est-ce que ton nom doit figurer au générique ?

Était-ce un documentaire, un drame, un feuilleton ?

Quand et comment ton héros a-t-il abandonné ?

Celui qui voit le voyage depuis la fin

Tombe à genoux en comptant ses blessures.

Quand le moment sera venu, ce serait bien.

si on pouvait partir avec le sourire.

"God created lands with lakes

and rivers for man to live, long time ago

But the desert here God made

so that man can find his soul.

© 2022 George Leitenberger