

Erste Reaktionen auf LEITENBERGER - ROADMOVIES VÖ 3.03.23

jazz-fun.de 3/23:

Die Multikulturalität des Werks von George Leitenberger spiegelt sich in der Musik und in den Texten wider. Ein Hauch von Geheimnis hält das Ganze zusammen. Die lyrischen Texte und die Musik, in denen viele Inspirationen zu finden sind, tragen vor allem die Handschrift des Autors. Ein sehr interessantes Album, das ich allen Liebhabern guter Musik wärmstens empfehlen kann.

Rocktimes 3/23:

“Diese Musik ist Balsam für die Seele.”

Für die ganze Rezension:

<https://www.rocktimes.info/george-leitenberger-roadmovies-cd-review/>

Westzeit 3/23 :

“...eine Mischung aus Leonard Cohen, Forstamt, Finanzamt und Weinlager, die überraschenderweise eine derart hohe Qualität aufweist, dass das Album gleich beim ersten Anhören sehr guten Anklang findet. 5 Sterne ★★★★★

Schorndorfer Nachrichten 3/23:

“ Ich kenne keinen deutschen Sänger, dem es gelingt, das Deutsche in einen knisternden Chanson-, vibrierenden Folk- und freien Jazz-Sound einzuschmelzen. Das ist grandios. [...] Das entwickelt bei ihm einen Sog, dem man sich kaum entziehen mag.”

“Da macht sich jemand mit grosser Kunst einladend verwundbar - aus eigener Verletzlichkeit. ”

SWR 2 Kultur : “ Songs der Woche” :

<https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/songs-der-woche-swr2-tandem-2023-03-10-100.html>

03.03.23 Boulevard du Grand Maghreb Arabe

10.03.23 El Chepe

SR 2 Kultur: “Album der Woche” - Link kommt nächste Woche

Märkische Allgemeine: 3/23

“Weltweise”

“Eindrücke und Stimmungen aus Städten und Landschaften treffen auf Innenansichten und Reflexionen.”

Erste Reaktionen auf LEITENBERGER - ROADMOVIES VÖ 3.03.23

Kostproben vom Konzert im Zebrano-Theater, Berlin Friedrichshain am 24.02.23:
"Buschtaxi"



Interview und 5 Teasers von ROADMOVIES:

