

Erste Reaktionen auf LEITENBERGER - ROADMOVIES VÖ 3.03.23

BRF 1 4/23

“Nun kommen wir zu einem Großen, einem, vielleicht dem deutschsprachigen Künstler vom Range eines Leonard Cohen: George Leitenberger [...] ist seit den 70er-Jahren zu seiner ganz eigenen lyrisch-musikalischen Institution gereift, abseits aller Strömungen und Moden. Jetzt hat er eines seiner schönsten Alben gemacht: ROADMOVIES.” Markus Will, Chansons, Lieder und Folk, Belgischer Rundfunk
Link zur Sendung, Besprechung ab ca. 26:30
<https://1.brf.be/sendungen/chansons/1130954/>

Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/23

ROADMOVIES ist nominiert für den PDSK.



ARD Audiothek 4/23

“Hypnotisch on the road zwischen Americana und Arabien [...] Die Kritiker sind einhellig der Meinung: Kaufen!”
<https://www.ardaudiothek.de/episode/rendezvous-chanson/exklusiv-salome-leclerc-und-george-leitenberger/sr-2-kulturradio/12511191/>

Liederbestenliste 4/23

“Kerl wie'n Baum” von ROADMOVIES <https://www.liederbestenliste.de/lbl-monat/index.html>

jazz-fun.de 3/23:

Die Multikulturalität des Werks von George Leitenberger spiegelt sich in der Musik und in den Texten wider. Ein Hauch von Geheimnis hält das Ganze zusammen. Die lyrischen Texte und die Musik, in denen viele Inspirationen zu finden sind, tragen vor allem die Handschrift des Autors. Ein sehr interessantes Album, das ich allen Liebhabern guter Musik wärmstens empfehlen kann.

Rocktimes 3/23:

“Diese Musik ist Balsam für die Seele.”

Für die ganze Rezension:

<https://www.rocktimes.info/george-leitenberger-roadmovies-cd-review/>

Westzeit 3/23 :

“...eine Mischung aus Leonard Cohen, Forstamt, Finanzamt und Weinlager, die überraschenderweise eine derart hohe Qualität aufweist, dass das Album gleich beim ersten Anhören sehr guten Anklang findet. 5 Sterne ★★★★★

Schorndorfer Nachrichten 3/23:

“Ich kenne keinen deutschen Sänger, dem es gelingt, das Deutsche in einen knisternden Chanson-, vibrierenden Folk- und freien Jazz-Sound einzuschmelzen.

Erste Reaktionen auf LEITENBERGER - ROADMOVIES VÖ 3.03.23

Das ist grandios. [...] Das entwickelt bei ihm einen Sog, dem man sich kaum entziehen mag.“

“Da macht sich jemand mit grosser Kunst einladend verwundbar - aus eigener Verletzlichkeit.“

SR 2 Kultur ROADMOVIES “CD der Woche” 3/23

https://www.sr.de/sr/sr2/sendungen_a-z/uebersicht/cd-tipp/20230319_cd_der_woche_george_leitenberger_roadmovies_100.html

Stereoplay 4/23

“Boulevard du Grand Maghreb Arabe” von ROADMOVIES auf der Stereoplay-CD: “...in Berlin von Andreas Albrecht abgemischt und gemastert kommen die charakteristisch-sonore Stimme und die Instrumente hervorragend zur Geltung.“

Märkische Allgemeine 3/23

“Weltweise”

“Eindrücke und Stimmungen aus Städten und Landschaften treffen auf Innenansichten und Reflexionen.“

Folkmagazin 4/23

“Einfach wild und mitreissend, sofort entsteht Reiseieber.“

FOLKER 2/23:

“Musikalisch hypnotisierend umgesetzt [...] es grooved betörend.“

Kostproben vom Konzert im Zebrano-Theater, Berlin Friedrichshain am 24.02.23:

“Buschtaxi”



Erste Reaktionen auf LEITENBERGER - ROADMOVIES VÖ 3.03.23

Interview und 5 Teasers von ROADMOVIES/ Album-Cover

